



# **Tantsupeoprotsessi tunnused: uuringutulemuste tutvustus**

**10.01.2017**

**Hopneri maja**

**Uuringuprojekti esmane eesmärk** oli selgitada välja peamised tantsupidu iseloomustavad tunnused.

**Teiseseks eesmärgiks** oli jõuda nende tunnuste osas eestvedajate seas kokkuleppele.



# Tantsupeotraditsioon on tugevatel alustel

- Tantsijate rahulolu juhendajate tegevusega on kõrge (87%)
- Juhendajate rahulolu täiendkoolitussüsteemiga on kõrge (75%)
- Valdav osa tantsijatest ja juhendajatest on vähemalt **1 kord üldtantsupidudel osalenud** (83%)
- Rahulolu üldpeo kunstiliste ja korralduslike lahenduste lõikes on kõrge
- Üldpeo **repertuaar** tantsijate oskustele ja võimetele üldjoontes sobiv (67%)



# VÄÄRTUSPÕHISUS

- Tantsupidu **on rahvusliku ja piirkondliku identiteedi** edasikandja
- Pidude peab põhinema **inimeste jaoks olulisel teemal ja sõnumil**.
- Näiteks: kõige suurema toetusega väide küsitluses : „Üldtantsupidu peab keskenduma eestlasi ja eestlust puudutavatele väärtustele“
- SAMAS...



# VÄÄRTUSPÕHISUS (2)

- Tantsupidu ei ole osalejate arvates vaid rahvatantsijate või eestlaste pidu.
- Pidude peaks kõnetama kõiki Eestis elavaid (s.h teistest rahvustest) inimesi.
- Ka neid, kes ise otseselt rahvatantsuga ei tegele.



# KAASAMINE vs PROFESSIONAALSUS

- Osalejad toetasid põhimõttena, et üldpeole kaasatakse erinevad põlvkonnad, vanusegrupid, rühmaliigid.
- Näiteks: üks enim toetust saanud väide küsitluses „Üldtantsupeol peaksid olema esindatud tantsijatena kõik põlvkonnad-lastest memmede-taatide rühmadeni“
- See tähendab, et luuakse teatav **põlvkondlik sidusus ja traditsiooniline järjepidevus.**



# KAASAMINE vs PROFESSIONAALSUS (2)

- Teine kaasamise aspekt on **piirkondlik esindatus** - tantsupeol peaks olema esindatud Eesti suuremad piirkonnad.
- Lisaks: ka **välis-eesti kogukondadel** peaks läbi tantsupeatöötajate olema võimalus Eestiga olla tihedamini lõimitud.
- Kuidas lahendada vastulu kaasavuse ja täiendava tuumikväärtuse – **TANTSUPIDU ON KVALITEETNE, PROFESSIONAALNE, HARIV - vahel.**



# KAASAMINE vs PROFESSIONAALSUS (3)

- **Kvaliteeti/professionaalsust väljendab:**
  - Terviklikul lool põhineva etenduse esitamine.
  - **NB! Tantsupidu ei tohiks olla meelelahutuslik festival**, mis koosneb üksikutest tantsudest, mis kokku ei suuda vaatajatele arusaadavat lugu jutustada.





# KAASAMINE vs PROFESSIONAALSUS (4)

- Kvaliteeti aitab osalejate arvates tagada tantsupeeri **õppeprotsess**, tantsupeeride pääsejate **valikuprotsess**
- SAMAS: tasakaal on vaja ka leida professionaalide kunstilise ambitsiooni ja etenduse mõistetavuse vahel



# TANTSUPIDU ÜHILDAB TRADITSIOONILISE JA TÄNAPÄEVA KULTUURI

- Rahvatantsijate kogukond on pigem traditsioonilisusele kalduv.
- **Suur osa vastanutest (80%) ei poolda**, et üldpeol esitataks **noortepäraseid tantsustiile**.
- Ka teiste rahvuste tantsude ja **meelelahutuslike show-elemente** kasutamise osas ollakse pigem eitaval seisukohal.
- SAMAS: tantsupidu peab olema **kaasaegne oma sõnumi ja teema poolest**.



# KOKKUVÕTTEKS:

- Esimest korda selgitati läbi laiapõhjalise rahvatantsijate kaasamise välja **tantsupeotraditsioonile omased tunnused ja lepiti kokku**, kuidas neile tulevaste tantsupidude korraldamisel tugineda.
- Sellega muudeti põhimõtted läbipaistvamaks, objektiivsemaks ja selgemaks.



**Tantsupidu peab ka tulevikus kandma varasemaid traditsioone, kuigi seda võib teha kaasaja konteksti arvestades.**

**Hea tantsupidu on sündmus, kus tantsudega ja muusikavalikuga jutustatakse selge sõnumiga rahvuslikke põhiväärtusi kandev lugu, mis kõnetab ka tänapäeva inimest.**



Suur tänu!

[Jane.Matt@praxis.ee](mailto:Jane.Matt@praxis.ee)